ISSN 0974-1984
LCCN 2013-318190
MLA Index Number 11354

# മലയാളം റിസേർച്ച് ജേണൽ
# MALAYALAM RESEARCH JOURNAL

## ഫോക്‌ലോർ
## വർത്തമാനവും ഭാവിയും II

U.G.C.-CARE listed, Peer-reviewed Journal
Volume 15 ● Issue 2 ● May-August 2022

43

*Malayalam Research Journal*
U.G.C.-CARE listed
ISSN-0974 1984
RNI No.KERBIL 2008/24527
MLA Index Number 11354
LCCN 2013 318190
Registered Journal for DOI
Peer-reviewed Journal
Vol. 15 Issue 2 May-August 2022
© On Design, Lay-out and Published materials:
*Malayalam Research Journal*

# ഉള്ളടക്കം/ Contents

| | | |
|---|---|---|
| ഡിജിറ്റൽകാല ഫോക്‌ലോർ പഠനം: ഒരു പരിപ്രേക്ഷ്യം | 5691 | സന്തോഷ് എച്ച്.കെ. |
| ഫോക്‌ലോറും പൈതൃകപഠനവും | 5712 | ശ്രീജിത് ജി. |
| ഫോക്‌ലോറും പ്രാദേശികചരിത്രവും | 5729 | ജോബിൻ ജോസ് |
| കുട്ടികളുടെ ഫോക്‌ലോർ: ജനുസ്സും വർഗീകരണവും | 5739 | എം. ലിനീഷ് |
| ഫോക്‌ലോറും ടൂറിസവും | 5749 | സാബുജി സി.വി. |
| Women in a Patriarchal Society: Symbol of Mechanical Conceiving | 5759 | Sandeep S.S. |
| ടി.പി. രാജീവൻകവിത: ഉൺമയുടെ ജീവനകല | 5765 | എം.എസ്. സുചിത്ര |
| ബഹുസ്വരതയുടെ ലോകങ്ങൾ: ഷാഹിന ഇ.കെയുടെ കഥകളിൽ | 5776 | അമിതാരാജീവ് |
| Adiyan of wayanad district of kerala: An ethnographic portrait of a lesser-known tribe | 5788 | Sukanya G. |
| ചലനാസ്വാദനത്തിന്റെ മസ്തിഷ്കച്ചാലുകൾ | 5799 | സോണി ജോൺ താണിക്കൽ |
| Effectiveness of One Time Use of Thought Record on Anxiety among College Students | 5814 | Augustine George, Babitha Mathews & Sunil Alphonse |
| നിശബ്ദ സഞ്ചാരങ്ങൾ: പെൺ ചരിത്രത്തിലേക്കൊരു നടപ്പാത | 5823 | ജോർജ് കെ. അലക്സ് |

സന്തോഷ് എച്ച്.കെ.

# ഡിജിറ്റൽകാല ഫോക്‌ലോർ പഠനം: ഒരു പരിപ്രേക്ഷ്യം


**സംഗ്രഹം**

മധ്യകാലനാടുവാഴിത്തത്തിന്റെ സാംസ്കാരികഭൂമികയിൽനിന്ന് സമകാലികജീവിതത്തിലേക്ക് വളരാനാകുന്നില്ല എന്നതും ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിലെ ഫീൽഡ് വർക്കുകളുടെ രീതിശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നും സമീപനങ്ങളിൽനിന്നും വിവരണാത്മകപഠനങ്ങളിൽനിന്നും മുക്തമാകുന്നില്ല എന്നതും ഇന്ന് ഫോക്‌ലോർ പഠനം നേരിടുന്ന പ്രധാന പ്രതിസന്ധിയാണ്. ഇരുപത്തിയൊന്നാംനൂറ്റാണ്ടിന് അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ പുതിയകാല ഡിജിറ്റൽ ഫോക്‌ലോറുകളെ അഭിസംബോധന ചെയ്തും പാരമ്പര്യരൂപങ്ങളെ പ്രത്യയശാസ്ത്രനിഷ്ഠമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽനിന്നുകൊണ്ട് ഡിജിറ്റൽവൽക്കരിച്ചുമാണ് ഈ പഠനപദ്ധതി മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകേണ്ടത്. ഡിജിറ്റൽ ഫോക്‌ലോറുകളെ വിശകലനം ചെയ്തും ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്യപ്പെട്ട, ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഫോക്‌ലോറുകളെ സംബന്ധിച്ച സമീപനം വികസിപ്പിച്ചും പുതിയകാല നൈതികത രൂപപ്പെടുത്തിയും ഫോക്‌ലോർപഠനത്തിന് വരുംകാലത്ത് എങ്ങനെ വികസിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന പരിപ്രേക്ഷ്യം അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ പ്രബന്ധം.



**താക്കോൽവാക്കുകൾ**

ഡിജിറ്റൽ ഫോക്‌ലോർ, ഡിജിറ്റൈസേഷൻ, ആർക്കൈവിങ്, ഡിജിറ്റൽ നൈതികത, ഡിജിറ്റൽ ഹ്യുമാനിറ്റീസ്, ഡിജിറ്റൽ ഫോക്ക്, ഇന്റർനെറ്റ് സമൂഹം, സോഷ്യൽ മീഡിയ


**"Folklore Study in a Digital Age: A Perspective"**

**Abstract**

The inability of folklore studies to expand further from the cultural background of medieval feudalism to contemporary realities of life, the baggage of outdated methodologies of twentieth century field work approaches, and the descriptive nature of studies are the major couses of crisis in folkloristics. It is essential to develop digital folklore froms which addresses the concerns of twenty first century. Digitization of folklore should be carried out by engaging with the tradition from an ideological base. The study is an attempt to analyse digital folklores and to develop an approach regarding the digitized and yet to be digitized folklore which would form a new ethics in the folklore studies. The study also envisages new directions in which folklore studies could develop further.



**Keywords**

Digital Folklore, Digitization, Archiving, Digital Ethics, Digital Humanities, Digital Folk, Internet Society, Social Media

ശ്രീജിത് ജി.

# ഫോക്‌ലോറും പൈതൃകപഠനവും

**സംഗ്രഹം**

ഫോക്‌ലോർ പഠനവും പൈതൃകവിജ്ഞാനവും ഒരേ പ്രമാണസാമഗ്രികളെ ആശ്രയിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. പൂർവകാലത്തുനിന്ന് ശേഖരിക്കുന്ന സാംസ്കാരികമൂലകങ്ങളെ വർത്തമാനകാല മനുഷ്യൻ എങ്ങനെ പരിചരിക്കുന്നുവെന്ന അന്വേഷണമാണ് ഇവ രണ്ടിലുമുള്ളത്. നരവംശശാസ്ത്രം, സാമൂഹികശാസ്ത്രം, മനശ്ശാസ്ത്രം തുടങ്ങി അനേകം വിഷയമേഖലകൾ ഫോക്‌ലോർ പഠനത്തെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽനിന്നെല്ലാം ആശയങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച് പിൽക്കാലത്ത് അതു തനതായൊരു വിശകലനരീതി ഉരുത്തിരിച്ചെടുത്തു. അതുപോലെ പൈതൃകപഠനം ചരിത്രത്തെ ആശ്രയിച്ചാണ് അടുത്ത കാലംവരെ മുന്നോട്ടുപോയത്. എന്നാൽ ഇന്ന് അതിനൊരു സൂക്ഷ്മതയും സൈദ്ധാന്തികമൂർച്ചയും അപഗ്രഥനരീതിയും സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഫോക്‌ലോറിസ്റ്റിക്സും പൈതൃകപഠനവും നിരന്തര സംവാദത്തിലൂടെ സംസ്കാരവിശകലനമേഖലയിൽ നിർണായകമായ ചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ടെന്ന വസ്തുത തർക്കമില്ലാത്തതാണ്.

**താക്കോൽവാക്കുകൾ**

ഫോക്‌ലോർ, ഫോക്‌ലോറിസ്റ്റിക്സ്, പൈതൃകപഠനം, പാരമ്പര്യം, വ്യവഹാരം, ജനസമൂഹം

**"Folklore and Heritage Studies"**

**Abstract**

Folkloristics and Heritage Studies rely on almost the same documents. In both these disciplines, there is an inquiry into how modern man treats the cultural elements collected from popular antiquities of the past. Folklore studies have been influenced by a number of disciplines, including anthropology, sociology, and psychology etc. It adopted ideas from all of them and later developed a unique method of analysis. Similarly, Heritage Studies has continued to depend on history till the end of 20th century. Today, however, it has a specific, theoretical, and analytical approach. It is undeniable that Folklore and Heritage Studies are making significant strides in the field of cultural analysis through constant debate.

**Keywords**

Folklore, Folkloristics, Heritage Studies, Tradition, Discourse, Folk

ജോബിൻ ജോസ്

# ഫോക്‌ലോറും പ്രാദേശികചരിത്രവും

**സംഗ്രഹം**

മുഖ്യധാരാചരിത്രം കൈയൊഴിഞ്ഞ ഇടങ്ങളും ആകരങ്ങളുമാണ് പ്രാദേശികചരിത്രം ലക്ഷ്യംവെക്കുന്നത്. ദേശത്തിന്റെ വളരെ ചെറിയ ഏകകത്തിന്റെ ചരിത്രമെഴുതുന്നതിനാൽ ഇത് സൂക്ഷ്മചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. പ്രാദേശിക ചരിത്രരചനയ്ക്ക് ഉപയുക്തമായ നിരവധി ആകരങ്ങൾ ഫോക്‌ലോർ നൽകുന്നു. ഫോക്‌ലോർ വിഭവങ്ങളെ ചരിത്ര രചനയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ സ്വീകരിക്കേണ്ട സമീപനങ്ങൾ ഈ ലേഖനം ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

**താക്കോൽവാക്കുകൾ**

പ്രാദേശികത, നാട്ടുചരിത്രം, നാട്ടറിവ്, ജനസംസ്കാരം, വാമൊഴി വഴക്കം

**"Folklore and Local History"**

**Abstract**

The focal points of local history are the domains that are excluded by the dominant history. As local history deals with the history of the single and minute episode of the place, it is part of the micro history. Folklore becomes a proper source for writing the local history. This article deals with the different approaches that are to be taken into account when folklore is used for the formation of history.

**Keywords**

Locality, Folk history, Folklore, Folk culture, Oral Tradition

എം. ലിനീഷ്

# കുട്ടികളുടെ ഫോക്‌ലോർ: ജനുസ്സും വർഗീകരണവും

**സംഗ്രഹം**

ഫോക്‌ലോർ പഠിതാക്കളെ വലിയ തോതിൽ കുഴയ്ക്കുന്ന പ്രശ്നമാണ് ഫോക്‌ലോർ ഇനങ്ങളുടെ വർഗീകരണം. കുട്ടികളുടെ ഫോക്‌ലോർ അത്തരത്തിലുള്ളതാണ്. വാമൊഴിവഴക്കം, പ്രകടനകല, ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും, ഭൗതികസംസ്കാരം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഭാഗങ്ങളായും അവയുടെ ഉപവിഭാഗങ്ങളായും തിരിച്ചിരിക്കുന്ന ഫോക്‌ലോർ രൂപങ്ങളെ അത്തരം വിഭജനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പഠിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് പല തരത്തിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ ഉയർന്നുവരുന്നത്. ജൈവികവും ചലനാത്മകവുമായ ഫോക്‌ലോറുകളെ നിയതമായ ചട്ടക്കൂടിനുള്ളിൽ ഒതുക്കാൻ പറ്റുകയില്ല എന്നതിനാൽ ഒരേ രൂപംതന്നെ പല ജനുസ്സുകളായി വർഗീകരണത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. കുട്ടികളുടെ ഫോക്‌ലോറിനെ സംബന്ധിച്ചും ഈ ഒരു പ്രശ്നമുണ്ട്. കുട്ടികളുടെ ഫോക്‌ലോറിനെ ഒരു പ്രത്യേക ജനുസ്സായി ഫോക്‌ലോർ പഠനങ്ങളിൽ പരിഗണിക്കുന്നില്ല. ഫോക്‌ലോറിന്റെ വ്യത്യസ്ത ജനുസ്സുകളുടെ ഭാഗമായിമാത്രം കണ്ടുകൊണ്ട് മുതിർന്നവരുടെ ഫോക്‌ലോറിന്റെയൊപ്പം ഉൾപ്പെടുത്തി കുട്ടികളുടെ ഫോക്‌ലോർ പഠിക്കുന്ന രീതി പ്രശ്നവൽക്കരിക്കാനാണ് ഈ പ്രബന്ധം ശ്രമിക്കുന്നത്.

**താക്കോൽവാക്കുകൾ**

ജനുസ്സ്, കുട്ടിത്തം, കുട്ടികളുടെ ഫോക്‌ലോർ, വർഗീകരണം

**"Children's Folklore: Genre and Classification"**

**Abstract**

Classification of the varieties of Folklore is a major issue that baffles the students of Folklore. The folklore of children is a case in point. It is when we approach types of folklore with reference to a taxonomy that classifies and subclassifies the field in terms of orality, performance art, rituals and rites, and physical culture that a host of problems crop up. The issue is that something as organic and kinetic as folklore cannot be held inside watertight categories. One form could manifest in more than one genres. This problem applies to Children's Folklore too. Children's Folklore is not learnt as a separate genre in folklore studies. The present essay tries to problematize the method that judges children's folklore as a subset of other genres and subsumes it under adults' folklore.

**Keywords**

Genre, Childhood, Childlore, Classification

**സാബുജി സി.വി.**

# ഫോക്‌ലോറും ടൂറിസവും

**സംഗ്രഹം**

വിനോദസഞ്ചാരമണ്ഡലത്തിൽ നാട്ടറിവുകളുടെ വിനിയോഗം സാംസ്കാരികടൂറിസത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ വർധിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ടൂറിസംമേളയിലെ നിശ്ചലവസ്തുക്കൾ എന്നതിലപ്പുറം സാംസ്കാരികവിനിമയത്തിനുള്ള ഉപാധി എന്ന നിലയിൽ ഫോക്‌രൂപങ്ങളെ കാണേണ്ടതുണ്ട്. അത് ടൂറിസം മേഖലയ്ക്ക് കരുത്ത് പകരും. ഫോക്‌ലോർ ടൂറിസത്തെ സ്ഥാനപ്പെടുത്തുകയും സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുകയുമാണ് പ്രബന്ധലക്ഷ്യം.

**താക്കോൽവാക്കുകൾ**

ഫോക്‌ലോറിസം, പ്രായോഗിക ഫോക്‌ലോർ, ടൂറിസം, സാംസ്കാരികടൂറിസം

**"Folklore Tourism: Cognitive Forms of Cultural Exchange"**

**Abstract**

Employing of folklore in the tourism sector enhances the potential of cultural tourism. Beyond the specific objectives of the tourism fair, folklore should be viewed as a form of cultural exchange. It will boost the tourism sector. The objective of the paper is to position and explore the potential of folklore tourism.

**Keywords**

folklorism, Applied Folklore, Tourism, Cultural Tourism

**Sandeep S.S.**

# Women in a Patriarchal Society: Symbol of Mechanical Conceiving

**Abstract**

The article focuses on how women become objectified as conceiving machines. Even in this identity she is expected only to deliver a boy. If not, she will be marked a girl deliverer and subjected to violence in society and the domestic scenario. To aggravate the situation girl child born is avoided by killing the child. These constructs of patriarchy make the place where the birth take place a space of heightened drama. Such constructs of society for desiring a boy child ensue the custom of 'sthreedhanam' or dowry.

**Keywords**

Patriarchy, feminine aesthetics, male narcissism, discrimin-ation, archetype, eetidam, dowry, chavuthara

എം.എസ്. സുചിത്ര

# ടി.പി. രാജീവൻകവിത: ഉൺമയുടെ ജീവനകല

**സംഗ്രഹം**

സങ്കൽപ്പത്തിലൂടെയും അനുഭവത്തിലൂടെയും സ്വായത്തമാക്കിയ വൈചിത്ര്യമാർന്ന അപരിചിത–ചിരപരിചിത ലോകങ്ങളെ കവിതയെന്ന മാധ്യമത്തിലൂടെ ടി.പി. രാജീവൻ ആത്മഭാഷണമാക്കുന്നു. അയുക്തിയുടെ മേഖലയിൽ അനുഭവസമ്പന്നത നിറയ്ക്കുന്ന കാവ്യഭാഷയിൽ ചൈതന്യാത്മകമായ ലോകം അനാവരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. നേരിടേണ്ടി വരുന്ന പ്രതിസന്ധികളെ പരിഹരിക്കാനുള്ള മാർഗമായി കവിത പരിണതി നേരിടുകയാണ്. സങ്കീർണമായ കാലത്തിൽ അധികാരത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങളെ, കാരുണ്യരാഹിത്യത്തെ കാൽപ്പനിക സ്പർശമില്ലാതെ മൂർച്ചയോടെ സമീപിച്ച് സർഗാത്മകതയുടെ ഉയർന്ന ആവിഷ്കാരമാക്കി മാറ്റുന്നു.

**താക്കോൽവാക്കുകൾ**

സംവേദനക്ഷമത, വിരുദ്ധദ്വന്ദ്വങ്ങളുടെ സമന്വയം, സർഗസ്വാതന്ത്ര്യം, ചാക്രികതയും നിശ്ചലതയും

**"T.P. Rajeevian Poetry: Art of Invigorating the Reality"**

**Abstract**

Through the medium of poetry, T.P. Rajeevan explores the strange and familiar world he has acquired through conception and experience. The subjective world is unveiled in poetic language that is filled with experience- in the realm of irrationality. Poetry is evolving as a way of resolving the crisis we face. It subtly transcends the subtleties of power in complex times, turning ruthlessness into a high expression of creativity with a sharp approach without a romantic touch.

**Keywords**

Sensitivity, Integration of Opposites, Freedom of Creativity, Cyclicity and stillness

അമിതാരാജീവ്

# ബഹുസ്വരതയുടെ ലോകങ്ങൾ: ഷാഹിന ഇ.കെ.യുടെ കഥകളിൽ


**സംഗ്രഹം**

സമകാലിക കഥാകൃത്തുക്കളിൽ പ്രമുഖയാണ് ഷാഹിന ഇ.കെ. ഋജുവും സൂക്ഷ്മവും ആയ ആവിഷ്കാരം കൊണ്ടു വ്യത്യസ്തമാണ് ഷാഹിനയുടെ കഥാലോകം. മാധ്യമ സംസ്കാരം, സ്ത്രീസ്വത്വ പ്രതിസന്ധികൾ, ഉടലിന്റെ അഭിലാഷങ്ങൾ തുടങ്ങി വൈവിധ്യമാർന്ന പ്രമേയങ്ങളിലൂടെയാണ് ഷാഹിനയുടെ കഥാലോകം കടന്നു പോകുന്നത്. ഉത്തരാധുനികതയുടെ സവിശേഷതകളായ ഇത്തരം ഘടകങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ഷാഹിന ഇ.കെ. യുടെ കഥകളിൽ അവയുടെ ഇടപെടൽ ഏതു വിധമെന്നു അന്വേഷിക്കുകയാണ് പ്രബന്ധത്തിലൂടെ ചെയ്യുന്നത്.



**താക്കോൽവാക്കുകൾ**

സ്വത്വപ്രതിസന്ധി, ലിംഗനീതി, പ്രതീതിയാഥാർഥ്യം, ഭാവനാസഞ്ചാരങ്ങൾ, പൊതുമണ്ഡലം, വിമത ലൈംഗികത, സ്വവർഗരതി, ലൈംഗിക ന്യൂനപക്ഷത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം


**"Worlds of Plurality: The Stories of E.K. Shahina"**


**Abstract**

Shahina E.K. is prominent contemporary short story writer. Shahina's story world is different due to its straight and subtle expression. Shahina's story world goes through various themes such a media culture, women's identity crisis, body aspirations, etc. Keeping these elements which are the characteristics of postmodernism in mind, the thesis investigates how they intract in Shahina EKs stories.



**Keywords**

Identity crisis, Gender Justice, Virtual reality, Imaginative tours, Public sphere, LGBT, Homo Sexuality, Queer

**Sukanya G.**

# Adiyan of Wayanad District of Kerala: An Ethnographic Portrait of a Lesser-Known Tribe

**Abstract**

The paper delineates an ethnographic account of a Scheduled Tribe named Adiyan of Wayanad district of Kerala, the South-West Indian State. The community speaks a dialect of Malayalam and Kannada, which is known as the *Ravula bhasha* (Language of Adiyans). The data was collected during the ethnographic fieldwork from the selected settlements of Mananthavady municipality of Wayanad. The paper further addresses Adiyan traditional house structure, ethnic food, socio-political organization, economic organization and life cycle rituals. In focus, the paper tries to present the ethnographic profile of the lesser-known Adiyan tribal community in order to understand the life and culture of the community. The researcher observed few signs of changes from their traditional life and culture, in the current living practices.

**Keywords**

Adiyan, Tribe, Ravular, Ethnographic note, Culture, Anthropology

**Augustine George, Babitha Mathews & Sunil Alphonse**

# Effectiveness of One Time Use of Thought Record on Anxiety among College Students

**Abstract**

**Background –** Anxiety is a negative emotion characterized by intense, excessive and persistent worry and fear about everyday situation coupled with heightened physiological state. Anxiety is a common emotion seen in adolescents. Anxiety and related mental health disorders are more widespread today than ever before. Covid 19 pandemic, subsequent lockdowns and social isolation has adversely affected the mental health of adolescents. A coping strategy that is effective, fits to the pandemic and easy to use could serve as a solution to this ever increasing anxiety.

**Aim:** This study aimed to assess the effect of 'thought record' on reducing anxiety among college students undergoing undergraduate course in Kerala.

**Materials and Methods**: Experimental and control group pre and post test design was used for this study. The sample of 102 students (M=36, F=66) in the age group of 19 to 22 studying undergraduate courses in Govt. College Manimalakunnu, Ernakulam, Kerala were selected randomly from 520 students present. Effectiveness of thought record was determined by comparing pre test and post test scores of anxiety on experimental and control group. Scores of anxiety were obtained by administering beck anxiety inventory.

**Results:** The study findings revealed that there was significant reduction in anxiety among experimental group after intervention of thought record worksheet just for one time. Control group showed no change.

**Conclusion: T**he study concluded that the mean difference between pre test and post test of experimental group was 7.9 and that of the control group was –0.04, it has been proven statistically that thought record worksheet has an effect on decreasing anxiety among college students.

**Keywords**

*Adolescents, Covid 19, Anxiety, Thought record, coping strategy*

ജോർജ് കെ. അലക്സ്

# നിശബ്ദ സഞ്ചാരങ്ങൾ: പെൺ ചരിത്രത്തിലേക്കൊരു നടപ്പാത

Book Review ● പുസ്തക നിരൂപണം

ബന്യാമിൻ, **നിശബ്ദ സഞ്ചാരങ്ങൾ**, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021, പു. 296, വില: രൂ. 330.00
Benyamin, **Nishabda Sancharangal**, D.C. Books, Kottayam, 2021, pp. 296, Price: INR 330.00 (paperback), ISBN 9789353906689